

CUPRINS XXXI/2017

Editorial Dr. Adrian Majuru	5
I. DOSAR TEMATIC: Diagnostic și societate în România modernă / THEMATIC DOSSIER: Diagnose and Society in Modern Romania	
Dr. Octavian Buda, Dr. Vladimir Beliș , Medicina legală și începuturile modernității în România / <i>Forensic Medicine and the Beginnings of Modernity in Romania</i>	9
Dr. Constantin Bărbulescu , Stoica Bălănescu – odiseea unui empiric în vremea lui Carol Davila / <i>Stoica Bălănescu – the Odyssey of an Empiricist in the Time of Carol Davila</i>	21
Dr. Lidia Trăușan-Matu , De veghe în sistemul sanitar al României moderne: doctorul Ștefan Capșa (1822-1885) / <i>Observing Romania's Healthcare System: Physician Ștefan Capșa (1822-1885)</i>	27
Arh. Ioana Virginia Craiovan , Mediul construit și tuberculoza prin ochii medicilor din România modernă / <i>Constructed Environment and Tuberculosis, as Viewed by Modern Romanian physicians</i>	47
Dr. Octavian Buda, Sorina Vasile, Dr. Sorin Hostiuc , Petre Tomescu (1890-1977) și psihiatria bucureșteană până în 1945 / <i>Petre Tomescu (1890-1977) and Psychiatry in Bucharest till 1945</i>	54
Dr. Ligia Livadă-Cadeschi , Însemnările de război ale medicilor români – Dr. Vasile Bianu (1858-1927) / <i>Romanian Physicians' War Notes. Dr. Vasile Bianu (1858-1927)</i>	68
Dan Falcan , Germanofilia: păcatul de moarte al primului război mondial – cazul Victor Babeș / <i>Germanophilia: the Deadly Sin During the World War I – the Victor Babeș Case</i>	77
Dr. Emilian M. Dobrescu, Dr. Andrei Kozma , Necesitatea diagnosticului societal acum și în anii ce vin – 10 tendințe / <i>The need for social diagnosis now and in the years that will come – 10 trends</i>	81
II. ISTORIE / HISTORY	
Dr. Lelia Zamani , Apariția și numele Bucureștiului – între adevăr și legendă / <i>Foundation of Bucharest and the Origins of its Name – Between Truth and Legend</i>	93
Gabriel Constantin , Curtea Domnească din București: întemeiere, evoluție și decădere / <i>The Princely Court in Bucharest: Foundation, Evolution, Fall</i>	102
Dr. Letiția-Mirela Cristea , Ridicarea mănăstirii Mihai Vodă: între legendă și realitate / <i>The Building of the Mihai Vodă Monastery Between Legend and Reality</i>	112
Dr. Ana-Maria Lepăr , Bucureștii de la Nicolae Mavrogheni la Pavel Kiseleff în literatura epocii / <i>Bucharest from Nicolae Mavrogheni to Pavel Kiseleff in the Literature of the Epoch</i>	125
Mihai Petru Georgescu , Un monument bucureștean mai puțin cunoscut – Alexandru C. Constantinescu / <i>A Lesser Known Monument in Bucharest – that of Alexandru C. Constantinescu</i>	156
Drd. Cezar Petre Buiumaci , Din culisele concursului pentru monumentul George Enescu / <i>Less Known Facts about the Making of the George Enescu Monument</i>	162

Ana Iacob, București – locuri și oameni – după cutremurătoarea noapte din 4 martie 1977 / *Bucharest – Places and People After the Tremendous Earthquake of March 4th, 1977* 176

III. ARTĂ / ART

Loredana Codău, Cronici ilustrate ale secolului al XIX-lea – pedepsele pictorului Gheorghe Ioachim Pompilian / *Illustrated Chronicles of the 19th Century – Painter Gheorghe Ioachim Pompilian's „Punishments”* 187

IV. PATRIMONIU / PATRIMONY

Dr. Grina-Mihaela Rafailă, Actele domniei lui Alexandru Scarlat Ghica aflate în Colecția de „Documente” a Muzeului Municipiului București / *Ruler Alexandru Scarlat Ghica's Documents in the Collections of the Municipal Museum of Bucharest* 209

Dr. Liana Ivan-Ghilia, Călătoria perpetuă – cufere, lăzi, bahuturi în patrimoniul Muzeului Municipiului București / *The Perpetuous Travel – Coffers, Trunks, Bahuts in the Patrimony of the Municipal Museum of Bucharest* 230

Dr. Maria-Camelia Ene, Incursiune în Moda 1900. Piese excepționale din patrimoniul Muzeului Municipiului București / *Incursion in the 1900 Fashion. Exceptional Items in the Patrimony of the Municipal Museum of Bucharest* 243

Dr. Dana Roxana Nicula, Simboluri heraldice pe obiecte de artă decorativă din colecțiile Muzeului Municipiului București / *Heraldic Symbols on Decorative Art Objects in the Municipal Museum of Bucharest Collections* 265

Corina Iliescu, „Portretul artistului la senectute” – ultimele documente din viața privată a lui Constantin I. Nottara / *„Portrait of the Artist in his Old Age” – The Last Documents in Actor Constantin I. Nottara's Private Life* 281

Dr. Bianca-Liliana Ciobanu, Portul tradițional românesc – componentă reprezentativă a patrimoniului material și imaterial / *The Romanian Traditional Clothing – representative component of tangible and intangible Heritage* 289

V. RESTAURARE / RESTORATION

Roxana Diaconu, Degradări și modalități de curățare a pergamentelor / *Parchment Degradations and Cleaning Modalities* 299

Ovidiu Eugen Moț, Restaurarea a două volume din colecția Muzeului Municipiului București: Apostol, București, 1683 și Evanghelie, Râmnic, 1746 / *Restoration of Two Volumes in the Municipal Museum of Bucharest Collection: Acts of the Apostles issued in Bucharest, 1683 and an Evangile issued at Râmnic, 1746* 312

VI. MARKETING CULTURAL / CULTURAL MARKETING

Dr. Roxana Coman, Un Proiect de Artă Bizantină: Chipul lui Hristos – o experiență interculturală, aprilie-iunie 2017 / *A Byzantine Art Event: The Face of Christ – an intercultural experience, April-June 2017* 323