

## *Editorial*

Muzeul Municipiului București și-a propus să recupereze spații de istorie urbană pe care să le circumscrie editorial în teme adecvate preocupărilor prezente dar și unei posibile prognoze.

Dosarul tematic al numărului XXXI al revistei **București. Materiale de Istorie și Muzeografie** este dedicat unei teme care analizează legătura permanentă dintre medical și social, zonă aproape insesizabilă dintre ceea ce este pe cale să se nască și cealaltă parte, care definește acest potențial de schimbare socială. *Diagnostic și societate în România modernă* se referă la teme de preocupare prezentă, privind tarele unei societăți a cărei schimbare într-o singură viață cunoaște viteze tot mai accelerate. În mijlocul acestui vârtej sunt vârste care nu se mai pot adapta sau care își găsesc cu greu orbita profesională. Despre primii pași în direcția diagnosticului social aflăm în studiile: *Medicina legală și începuturile modernității în România* (Dr. Octavian Buda, Dr. Vladimir Beliș) și *Necesitatea diagnosticului societal acum și în anii ce vin – 10 tendințe* (Dr. Emilian M. Dobrescu, Dr. Andrei Kozma). Parcursul acestei preocupări este prezentat în materialul *Mediul construit și tuberculoza prin ochii medicilor din România modernă* (Arh. Ioana Virginia Craiovan). Sunt câteva prezentări cazuistice, individualizate de personalitatea unor medici precum: *Stoica Bălănescu – odiseea unui empiric în vremea lui Carol Davila* (Dr. Constantin Bărbulescu) sau *De veghe în sistemul sanitar al României moderne: doctorul Ștefan Capșa (1822-1885)* (Dr. Lidia Trăușan-Matu). Interesante sunt și studiile dedicate legăturii fenomenologice dintre societate și diagnostic precum: *Însemnările de războaie ale medicilor români – Dr. Vasile Bianu (1858-1927)* (Dr. Ligia Livadă-Cadeschi), *Petre Tomescu (1890-1977) și psihiatria bucureșteană până în 1945* (Dr. Octavian Buda, Sorina Vasile, Dr. Sorin Hostiuc) sau *Germanofilia: păcatul de moarte al primului război mondial – cazul Victor Babeș* (Dan Falcan).

În afara dosarului tematic, volumul conține studii valoroase de istorie, artă, patrimoniu cultural și muzeal, restaurare și marketing muzeal.

Revista **București. Materiale de Istorie și Muzeografie** și-a diversificat tematica în ultimii trei ani, valorificând într-un dosar tematic diferit cu fiecare an studiile susținute în cadrul simpozionului de istorie și patrimoniu. Separat, în interiorul sumarului său clasic a fost o constantă preocupare a autorilor să ofere publicului o paletă mai largă de interes specializat privind patrimoniul istoric al orașului București.

*Adrian Majuru*