

Eveniment editorial – volumul:

Mileniul românesc – 1000 de ani de istorie în imagini

Pentru a putea exprima în puține secvențe un conținut vast, e nevoie de mult profesionalism. Schița, se știe, cere executantului o abilitate profesională invers proporțională cu cantitatea redusă a mijloacelor de care se uzează pentru exprimare; nici o sinteză pertinentă nu e posibilă fără un anumit grad de erudiție. Volumul „*Mileniul românesc – 1000 de ani de istorie în imagini*” este întâi de toate o demonstrație că un conținut de informație asupra unui subiect atât de vast, de complex și de impresionant precum istoria românilor, este realizabil. Mijloacele la care au recurs autorii sunt recunoscute drept cele mai percutante, persuasive, cele mai inteligibile, cu efect imediat – imaginile.

Virtuțile expresive ale imaginii au fost bine echilibrate într-o suită de secvențe dintre care multe inedite, greu de găsit disponibile laolaltă. „Imaginile – scria, în prefață, Academicianul Virgil Cândea, - se oferă privirilor atente, dar se destăinuie numai minților iscoditoare, capabile prin învățatură și reflecție să completeze secvențele pe care ele doar le sugerează. (...) Alcătuitoarii acestui tezaur de imagini ale românilor și ale istoriei lor, atât de exigent ca informație, selecție, sistematizare, comentarii și prezentare grafică, s-au achitat cu știință și pasiune de datoriile lor.”

Volumul, cu ținută grafică și conținut informativ ce-l evidențiază între reușitele editoriale contemporane românești, a apărut cu sprijinul Băncii Comerciale Române, al Departamentului pentru Românii de Pretutindeni și Institutului Cultural Român, grație unui proiect editorial de Anatol Vidrașcu, beneficiind de o prefață semnată acad. Virgil Cândea, cu texte de dr. Georgeta Filitti (pentru secolele XVIII-XX) și Dorin Matei (secolele XI-XVII). Bogata și captivanta suită vizuală este constituită din fotografii provenind de la arhiva revistei Magazin Istoric, Pavel Balan, Rompres. Practic, așa cum se menționează în *Nota asupra editiei*, fondul de imagini al revistei Magazin Istoric s-a constituit în timp, „în cei aproape 40 de ani de apariție neîntreruptă. (...) Mare parte dintre fotografiile parvine de la autorii articolelor publicate în revistă. Ei se pot considera, în egală măsură, autori ai acestui volum. O mențiune specială se cuvine pentru câțiva colaboratori care, din prietenie și fără solicitări financiare, au adus revistei un mare număr de fotografii și după 1989. Ionel Zănescu, Cezar Mihai Săvulescu, Narcis Dorin Ion sau Georgeta Filitti sunt câțiva dintre cei către care îndreptăm gânduri de recunoștință.” Editorii menționează, de asemenea, colaborarea cu Biblioteca Academiei Române, cu diverse edituri între care cunoscuta „Meridiane”.

Volumul, pe care editorii îl numesc „o carte de vizită ce prezintă istoria românilor într-o formulă sintetică și atractivă”, a fost lansat la Banca Națională a României, în luna iunie a acestui an, fiind prezentat de acad.Răzvan Theodorescu.

Beneficiile editării unui asemenea volum se întrevăd din chiar complexitatea și raritatea cadrelor ce ilustrează monumente reprezentative românești, laice sau religioase, portrete și efigii din cele mai diverse domenii ale realității istorice, hărți, picturi, gravuri, fotografii documentare prețioase, ce alcătuiesc o complexă mostră de „specific național” oferită publicului cu eleganță – o lecție de istorie accesibilă, inteligibilă, captivantă, căci, așa cum scria acad. Virgil Cândea, „întotdeauna documentele precumpănitor evocatoare au fost (...) cele vizuale. (...) Veridice sunt imaginile, fixate în forme și culori, asupra cărora poți reveni pentru corectarea percepției, cunoaștere aprofundată, reflecție și reculegere, sau pentru desfătarea ochilor și a minții.”

Liana Ivan-Ghilia