

Cuprins XX/2006

I. PATRIMONIU

– <u>Rodica Antonescu</u> – Câteva cuvinte despre Casa Aman	4
– <u>Carmen Constantinescu, Victoria Gavril</u> – Strada Cernica	9
– <u>Elisabeta Dragan-Bovo</u> – Bunuri cu semnificație artistică și memorialistică	18
– <u>dr. Ionel Ioniță</u> – Ziua Bucureștilor – 20 septembrie 1959	22
– <u>dr. Mihai Ipate</u> – (cercetător – Muzeul Național Cotroceni) – Palatul Dinicu Golescu între anii 1812-1866	27
– <u>Dan Falcan</u> – O victimă a istoriei: generalul Gheorghe Argeseanu. “Bravul Ghita” sau “Ghita Sangerosul”	45
– <u>dr. Liana Ivan-Ghilia</u> – Patrimoniu M.M.B. – Congruențe culturale	50
– <u>dr. Cezara Mucenic</u> – Palatul Știrbey de pe Calea Victoriei	58
– <u>Oliver Velescu și dr. arh. Sergiu Nistor</u> – Casa Calea Victoriei nr. 176, (fost 190) (fost “Institutul de fete Moteanu”)	81
– <u>Ionel Zănescu, Camelia Ene</u> – Expoziția temporară: Mărturii sigilare	102
– <u>Ionel Zănescu</u> – Expoziția „Aparate și tehnică fotografică”	110

II. STUDII SI ARTICOLE

– <u>Rodica Antonescu, Rodica Munteanu</u> – Procedee mai vechi utilizate în restaurarea ceramicii arheologice	116
– <u>Elisabeta Dragan Bovo</u> – Oglinda și stilurile artei – scurt istoric	122
– <u>ing. Ioan Vasile Buiu</u> – 1873: Primele ascensiuni aerostatice cu om la bord, în București	127
– <u>Gabriel Ciotoran</u> – Primele scrisori expediate din București, în afara spațiului românesc	159
– <u>Stefania Ciubotaru</u> – Situația averii regelui Ferdinand (iulie 1927)	167
– <u>Gabriel Constantin</u> – Dezvoltarea industrială a Bucureștiului între anii 1859-1933	173
<u>Marian CONSTANTIN (Muzeul Național Cotroceni)</u> – Imperative naționale și cosmopolitism – reacția principesei Maria la revolta studenților din piața Teatrului Național, din martie 1906.	180
– <u>Nina Copăcescu</u> – Tifosul exantematic în Bucureștiul sfârșitului de secol XIX și începutului de secol XX	185
– <u>prof. Paul Grigoriu</u> – Din istoricul învățământului românesc – Profesorul Petre Gârboviceanu între contemporanii săi. Treptele desăvârșirii spirituale	194
– <u>Alexandru Lancuzov</u> – De la tramvaiul cu cai la tramvaiul modern	219
– <u>dr. Adrian Majuru</u> – Pericolul practicării ocultismului asupra sănătății mentale, în mediul urban	238
– <u>dr. Madalina Nitelea (Muzeul Național Cotroceni)</u> – Solemnități de primire la curtea lui Carol I.	246
– <u>Duduța Olian</u> – Periplus sentimental prin istoria teatrului bucureștean	255
– <u>Stoica Horia</u> – Schimbarea politică și peisajul public oficial: schimbarea numelor străzilor orașului București după anul 1989/10p.	268
– <u>dr. Mihai Sorin Rădulescu</u> – În jurul a două scrisori de la George D. Florescu	282
– <u>dr. Adrian Silvan-Ionescu</u> – Primul salon al tineretului (1894), o nouă etapă în viața artistică bucureșteană	294

– <u>drd. Adriana Șotropa</u> – Debuturile simboliste ale sculptorului Alexandru Severin (1881-1956) și Cenaclul idealist	302
– <u>Virgiliu Z. Teodorescu</u> – Contribuții la cunoașterea activității sculptorului Gheorghe Stănescu	311
– <u>Virgiliu Z. Teodorescu</u> – Un artist, un colecționar, un OM: Dragoș Morărescu/	336
– <u>diac. Cristian Todireanu, Anca Todireanu</u> – Sfântul Ierarh Grigorie Dascălul, Mitropolitul Țării Românești	340

III. EVENIMENT EDITORIAL

Mileniul Românesc – 1000 de ani de istorie în imagini.....	346
--	-----

IV. RECUPERĂRI

– <u>C.-G. Alexandrescu</u> – Redescoperind vechi colecții bucureștene. MULAJUL UNUI DIPTIC AL CONSULULUI FL. ANASTASIUS (517 P.CHR.) DIN INVENTARUL MUZEULUI SIMU	349
– <u>dr. Vasile Boroneanț</u> – Considerații asupra scrisului la daci în urma descoperirilor de la Chitila-Cetate. Scrierea dacică, o scriere creștină?.....	360

V. IN MEMORIAM

ISTORICUL DR. PAUL I. CERNOVODEANU Membru de onoare al Academiei Române - 1927-2006	390
ARHEOLOGUL DR. ARISTIDE ȘTEFĂNESCU 1944-2006	392
CUPRINS	394