

# CUPRINS

## I. ARHEOLOGIE

Adrian Bălășescu, Valentin Radu, Cătălin Nicolae dr. Vasile Boroneanț	<i>Fauna de la Chitila – Fermă. Studiu arheozoologic preliminar</i> <i>Oseminte de cal gravate descoperite la Chitila – Fermă</i>	3 11
dr. Gheorghe Mănuncu-Adameșteanu, Elisabeta Drăgan-Bovo, Ingrid Poll, Irina Zamfirescu dr. Mircea Negru	<i>O farmacie bucureșteană de la sfârșitul secolului al XIX-lea</i> <i>Cercetări arheologice de la Militari – Câmpul-Boja</i>	26 64
Călin Nicolae, Irina Nicolae, Adina Boroneanț dr. Vasilica Sandu-Cuculea	<i>Săpăturile arheologice din situl neolitic de la Chitila-Fermă. Campania 2002</i> <i>Sondajul arheologic în situl de la Tâncăbești-Benzinărie, comuna Snagov, județul Ilfov</i>	72 82
Andrei D. Soficaru, Nicușor M. Sultana, Nicolae Mirițoiu dr. Aristide Ștefănescu	<i>Expertiza antropologică a osemintelor umane descoperite la Chitila-Fermă în anul 2002</i> <i>Cercetări privind biserica Cuvioasa Paraschiva, Domnești-Ilfov</i>	113 123

## II. STUDII ȘI ARTICOLE

Maria Duțu	<i>Un proiect inedit pentru constructorii de șosele din Țara Românească, în prima jumătate a secolului al XIX-lea</i>	137
Cerbu-Dragoș Felix	<i>Modificarea discursului teologic în perioada fanariotă</i>	143
drd. Ionel Ioniță, Angelo-Barbu Popescu Florentina Limban	<i>O scrisoare ... banală (!!?)</i> <i>Ceasul de buzunar, obiect de măsurare a timpului și de podoabă</i>	147 149
Adrian Majuru	<i>O paradigmă istorică moldo-valahă: majoritarul-minoritar</i>	155
Adrian Majuru Walter Mărăcineanu	<i>Ardeleanul în imaginarul bucureștean modern</i> <i>Aspecte ale picturii bisericești în secolul al XIX-lea</i>	160 165

Mădălina Niștelea	<i>O imagine a reședințelor lui Carol I de Hohenzollern în istoriografia franceză</i>	172
dr. Maria Vlădescu,	<i>Unitate și diversitate bioantropologică</i>	
dr. Corneliu Vulpe	<i>(urban/rural)</i>	183
Ionel Zănescu	<i>Alaiuri domnești</i>	198

### III. BUCUREȘTII DE ALTĂDATĂ

Valeska Bopp	<i>Considerații asupra burgeoisiei bucureștene în perioada interbelică</i>	209
Ion D. Borteș	<i>București 1935–1940</i>	221
Petruța Burlacu	<i>Negustori ambulanți și mărfurile lor</i>	225
prof. Alexandrina Nicolae	<i>Incursiune în viața Bucureștiului. Călătorind prin Micul Paris</i>	238
dr. Adrian Silvan-Ionescu	<i>Barabás Miklós, martor al modernizării înaltei societăți românești la începutul secolului al XX-lea</i>	245
prof. Virgiliu Z. Teodorescu	<i>Comerț ambulant și meserii pe străzile bucureștene de odinioară</i>	270
Ionel Zănescu, Camelia Ene	<i>Bărbieri și spițeri în Bucureștii de odinioară</i>	282

### IV. PATRIMONIUL BUCUREȘTEAN

Speranța Diaconescu,	<i>Ateneul român</i>	291
Elisabeta Drăgan-Bovo		
Dan Falcan	<i>O ctitorie de suflet – biserica Sf. Sofia din Floreasca</i>	299
Victoria Gavril,	<i>Un monument istoric – biserica Negustori</i>	305
Carmen Constantinescu		
drd. Ionel Ioniță	<i>Muzee bucureștene după al doilea război mondial</i>	310
Daniela Lală	<i>Biblia de la București – exemplar existent în Biblioteca Muzeului Municipiului București</i>	325
dr. Cezara Mucenic	<i>Casa Slătineanu, din Calea Dorobanților</i>	331
Duduța Olian	<i>Strada Icoanei</i>	346

dr. Panait I. Panait	<i>Biserica Fundenii Doamnei – un strălucit monument al epocii brâncovenești</i>	353
Angelo-Barbu Popescu	<i>Palatul Poștelor</i>	365
Adriana Scripcariu	<i>Mahalaua Mântuleasa</i>	377
Ariadna Zeck	<i>„Tezaurul român de la Moscova...”</i>	401

## V. PERSONALITĂȚI BUCUREȘTENE

Ștefania Ciubotaru	<i>Vestimentația reginei Maria – still și eleganță</i>	429
Camelia Ene	<i>C. A. Rosetti – o viață pusă în slujba idealurilor democratice ale poporului român</i>	436
dr. Liana Ivan-Ghilia	<i>Un bucureștean și teoriile sale – Oscar Han</i>	445
arh. G. H. Mărculeț	<i>O carieră de excepție</i>	450
Mihai Sorin Rădulescu	<i>Intre Elveția, Franța și România: arhitectul Louis Blanc</i>	461
Liliana Vârban	<i>Casa și artiștii Storck – repere în arta monumentală românească, timp de un secol</i>	473
Oliver Velescu	<i>Mihai Băbeanu, logofăt de taină</i>	485

## VI. MUZEOLOGIE, RESTAURARE

Rodica Antonescu	<i>Montarea operelor de artă grafică</i>	507
Simona Ciurilă	<i>Bijuterii din stilă de Murano, în colecții bucureștene</i>	516
Kovacs Erika, dr. Cezara Mucenic	<i>Anchetă sociologică despre expoziția „Străzi, piețe, case din vechiul București – urbanism și arhitectură, sec. XV–XX”</i>	520
Dana Mangalea	<i>Muzeul mileniului trei, între deschiderea spre lume și salvarea identității</i>	527

# CONTENTS

## I. ARCHAEOLOGY

Adrian Bălășescu, Valentin Radu, Cătălin Nicolae	<i>The Fauna at Chitila-Fermă. Archaeozoological Preliminary Study</i>	3
dr. Vasile Boroneanț	<i>Engraved Horse Bones Discovered at Chitila-Fermă</i>	11
dr. Gheorghe Mănucu-Adameșteanu, Elisabeta Drăgan-Bovo, Ingrid Poll,	<i>A Chemist's Shop in Bucharest at the End of the 19<sup>th</sup> Century</i>	26
Irina Zamfirescu dr. Mircea Negru	<i>Archaeological Research at Militari Câmpul-Boja</i>	64
Cătălin Nicolae, Irina Nicolae, Adina Boroneanț	<i>Archaeological Diggings in the Neolithic Village at Chitila-Fermă. The 2002 Campaign</i>	72
dr. Vasilica Sandu-Cuculea	<i>Archaeological Research of the Tâncabești-Benzinărie Site in Snagov, Ilfov</i>	82
Andrei D. Soficaru, Nicușor M. Sultana, Nicolae Mirișoiu	<i>Anthropological Expertise of the Human Bones Discovered at Ghitila, Fermă in 2002</i>	113
dr. Aristide Ștefănescu	<i>Research Concerning the Cuvioasa Paraschiva Church in Domnești-Ilfov.</i>	123

## II. STUDIES AND ARTICLES

Maria Dușu	<i>An original Project Concerning the Road Building in Wallachia, During the First Half of the 19<sup>th</sup> Century</i>	137
Cerbu-Dragoș Felix	<i>Changes in the Theological Mentality during the Phanariote Epoch</i>	143
drd. Ionel Ioniță, Angelo-Barbu Popescu	<i>A ... Banal Letter (?!?)</i>	147
Florentina Limban Adrian Majuru	<i>The Pocket Watch, A Time-Measuring Jewel A Historical Moldo-Wallachian Paradigm: Majority/Minority</i>	149
Adrian Majuru	<i>People from Ardeal in the Bucharestan Modern Imagery</i>	155
		160

Walter Mărăcineanu	<i>Aspects of the Ecclesiastical Painting throughout the 19<sup>th</sup> century</i>	165
Mădălina Niștelea	<i>An Image of King Carol I of Hohenzollern's Residence in the French Historiography</i>	172
Dr. Maria Vlădescu, dr. Corneliu Vulpe	<i>Bioanthropological Unity and Diversity</i>	183
Ionel Zănescu	<i>Princely Courtèges</i>	198

### III. BUCHAREST OF YORE

Valeska Bopp	<i>Considerations Concerning the Bucharestan Bourgeoisie during the Interwar Period</i>	209
Ion D. Borteş	<i>Bucharest Between 1932–1940</i>	221
Petruța Burlacu	<i>Pedlars and their Wares</i>	225
prof. Alexandrina Nicolae	<i>Excursion through the Life of Bucharest. Travelling through the Little Paris</i>	238
dr. Adrian Silvan-Ionescu	<i>Barabés Miklós, Witness of the Romanian High Society Modernization at the Beginning of the 19<sup>th</sup> Century</i>	245
prof. Virgiliu Z. Teodorescu	<i>Pedlars and Crafts in the Streets of the Bucharest of Yore</i>	270
Ionel Zănescu, Camelia Ene	<i>Barbers and Druggists in the Bucharest of Yore</i>	282

### IV. BUCHARESTAN PATRIMONY

Speranța Diaconescu, Elisabeta Drăgan-Bovo	<i>The Romanian Athaeneum</i>	291
Dan Falcan	<i>A Heart and Hand Foundation – the Sf. Sofia Church in Floreasca</i>	299
Victoria Gavril, Carmen Constantinescu	<i>A Historical Monument – the Negustori Church</i>	305
drd. Ionel Ioniță	<i>Bucharestan Museum After the World War II</i>	310
Daniela Lală	<i>The Bible of Bucharest in the Library of the Municipal Museums of Bucharest</i>	325
dr. Cezara Mucenic	<i>The Slătineanu House, on the Calea Dorobanților</i>	331
Duduța Olian	<i>The Icoanei Street</i>	346

dr. Panait I. Panait	<i>The Fundenii Doamnei Church – a Brilliant Monument of the Brâncoveanu Epoch</i>	353
Angelo-Barbu Popescu	<i>The Post Office Palace</i>	365
Adriana Scripcariu	<i>The Mântuleasa Outskirts</i>	377
Ariadna Zeck	<i>The Romanian Treasure in Moscow</i>	401

## V. PERSONALITIES OF BUCHAREST

Stefania Ciubotaru	<i>Queen Mary's Vestments – Elegance and Style</i>	429
Camelia Ene	<i>C.A. Rosetti, A Life at the Service of the Democratic Ideals of the Romanian People</i>	436
Liana Ivan-Ghilia	<i>A Bucharestan and His Theories: Oscar Han</i>	445
G.H. Mărculeț	<i>Bucur Bunescu – An Exceptional Career</i>	450
Mihai Sorin Rădulescu	<i>Between Switzerland, France and Romania: Architect Louis Blanc</i>	461
Liliana Vârban	<i>The Storck House and Artists – Reference Points in the Romanian Monumental Art for over a Century</i>	473
Oliver Velescu	<i>Bailiff Mihai Băbeanu</i>	485

## VI. MUSEOLOGY, RESTORATION

Rodica Antonescu	<i>Mounting of Graphic Works of Art</i>	507
Simona Ciurilă	<i>Murano Glass Jewels in Bucharestan Collections</i>	516
Kovacs Erika, dr. Cezara Mucenic	<i>Sociological Inquiry Concerning the Exhibition „Streets, Squares, Houses in the Old Bucharest – Urbanism and Architecture, 15<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> Centuries”</i>	520
Dana Mangalea	<i>Third Millenium Museum – Between the Worldwide Opening and Identity Salvation</i>	527