

CRONICA

În cursul anului 1967 s-au studiat și s-au redactat 24 de probleme și teme din planul de cercetare științifică al Muzeului de istorie al Municipiului București, incluse — în marea lor majoritate — în vol. V al revistei noastre cu profil istoric și muzeografic. Deoarece toate studiile și comunicările — atât cele ce formează sumarul vol. V cât și cele din volumele precedente — se referă în exclusivitate la istoria orașului București, revista noastră a primit titlul, „București. Materiale de istorie și muzeografie”, continuând totodată tradiția buletinului Muzeului Municipal, „Bucureștii”, a cărui importanță științifică s-a făcut remarcată și peste hotare. Prezentată într-o formă grafică nouă, incluzând lucrări elaborate de cercetătorii instituziei noastre, precum și studii de înalt prestigiu datorate unor specialiști din afară — cadre universitare, cercetători ai institutelor de istorie, iubitori ai istoriei Bucureștiului, revista devine o largă tribună de dezbateri în care se reflectă stadiul cercetării istoriei Capitalei, indisolubila sa legătură cu orașele patriei, rolul avut în evoluția fenomenelor economice, politice și social-culturale în sud-estul Europei.

Tot în cursul anului trecut s-a editat un pliant „Muzeul de istorie a orașului București” în limbile română, franceză și rusă.

* * *

Și în anul 1967 s-a organizat un ciclu de comunicări, prilej de confruntare și elucidare a unor probleme de istorie a orașului Capitală, de istoria culturii și a civilizației sale. Cercetătorii din cadrul muzeului au

susținut în perioada aprilie-iunie următoarele teme: „90 de ani de la proclamarea independenței de stat a României” (Ștefan Ionescu), „Aspecte ale dezvoltării comerțului bucureștean în sec. al XIX-lea (Alexandru Cebuc), „Dem. I. Dobrescu — primar al Bucureștilor” (Petre Dai-che), „Vasile Pirvan. Activitatea științifică și universitară la București (V. Leahu). În perioada septembrie-decembrie s-au susținut următoarele comunicări: „Date noi privind cultura materială a geto-dacilor pe teritoriul orașului București” (Mioara Turcu), „Barbu Ștefănescu Delavrancea — primar al Capitalei” (Aurel Duțu), „Comerțul bucureștean între cele două războaie mondiale” (Ana Bene), „Tipuri bucureștene reflectate în literatura de la mijlocul veacului XX” (Getta Săvescu).

* * *

În cadrul intensei munci de recuperare, cercetare și punere în valoare a vestigiilor trecutului istoric al Bucureștilor și a personalității sale urbanistice, specialiști ai muzeului nostru au participat la activitatea de șantier de la zona istorică Curtea Veche (zona cuprinsă între străzile Blănari, Smîrdan, Halelor și Bd. 1848). Cele 4 obiective principale — monumente istorice sau arhitectonice — Palatul Domnesc, Hanul Manuc, Hanul Gabroveni și Hanul cu Tei, au pus numeroase probleme de ordin istoric.

În urma cercetărilor arheologice s-au descoperit o serie de elemente de suprastructură fundații și pivnițe dînd posibilitatea specialiștilor să stabilească o serie de concluzii: delimitarea în întregime a conturului

palatului, date noi cu privire la construirea fostei Curți Domnești și a Hanului Manuc, elemente de arhitectură civilă specifică sec. XVIII. Investigațiile au permis obținerea unor date importante privind lucrările de restaurare a acestor monumente și îndelungul proces de locuire a sectorului central bucureștean.

Pe linia investigării și cercetării de pe șantierele arheologice deschise de muzeu s-au făcut unele descoperiri interesante privitoare la istoria comunităților omenesti de pe teritoriul orașului București.

La Otopeni au fost încheiate săpăturile de salvare începute în anul precedent. Au fost scoase la iveală resturile unor locuiri din prima epocă a fierului și din sec. X e. n. La Străulești și Pantelimon s-au continuat cercetările așezămintelor prefeudale descoperindu-se resturi materiale din sec. III e. n. În comuna Bragadiru s-a efectuat în luna octombrie un sondaj care a dus la îmbogățirea datelor referitoare la așezări din sec. VI-VII e. n.

Săpăturile din vatra satului Măicănești s-au axat îndeosebi asupra necropolei datînd de la sfîrșitul sec. al XIV-lea și începutul secolului următor. Cercetarea celor 72 de morminte a dus la descoperirea unui valoros inventar alcătuit din podoabe, monede, obiecte vestimentare. În acest stadiu șantierul Străulești-Măicănești oferă prima necropolă medievală din țară studiată complet din punct de vedere arheologic și antropologic.

Pe malul stîng al râului Ciorogîrla a fost identificată vatra unei alte așezări de la sfîrșitul sec. al XVI-lea și care a dăinuit aici pînă în sec. al XVII-lea. Săpăturile de sondaj au dat la iveală 4 locuințe.

Observații prețioase au fost făcute și pe șantierele de construcții. Astfel pe dealul Grozăvești s-au descoperit urmele unui sat atestat documentar la sfîrșitul sec. al XV-lea, iar pe Bd. 1848 fundațiile unor prăvălii din sec. XVII-XVIII.

* * *

În sectorul de propagandă, Muzeul de istorie al Municipiului București a dus o intensă muncă cultural-educativă. S-au organizat și susținut un număr de 110 con-

ferințe pe teme ca: „Rezultate de pe șantierele arheologice de pe teritoriul orașului București“, „Formarea limbii și a poporului român“, „Vechi Curți domnești“, „Monumente feudale în București“, „Bucureștiul în timpul evenimentelor din 1848“, „Pagini din istoria bucureșteană“, „Dezvoltarea edilitar-urbanistică a Bucureștiului modern“, „Momente ale revoluției populare“, „București — centru economic al țării“, „Prestigiul culturii bucureștene peste hotare“ etc. Multe dintre acestea au fost expuse în cadrul a trei lectorate speciale pe teme: „Din istoria Bucureștilor“ și „Bucureștiul azi“.

De asemenea, s-au organizat, la sediul muzeului, în întreprinderi și instituții, la case de cultură și cluburi ale tineretului un număr de 63 de expoziții itinerante și temporare dintre care 9 tematice noi realizate în cursul anului 1967. Subliniem cîteva: „Costume și podoabe din a doua jumătate a sec. al XIX-lea“, „Bucureștii în cifre și imagini“, „Bucureștii văzuți de artiști străini“.

* * *

Pentru a face cunoscută peste hotare activitatea muzeului nostru, precum și pentru a studia organizarea și rezultatele muncii în instituțiile similare din străinătate, în cursul anului 1967 s-a inițiat un schimb de publicații internațional. S-au stabilit — deocamdată — relații de schimb reciproc cu peste 25 de muzee. În cursul anului 1967 în fondul documentar al Muzeului de istorie a orașului București au intrat materiale, reviste și publicații de specialitate sosite din Praga, Varșovia, Moscova, Köln, Viena, Helsinki, Leningrad, Los Angeles etc.

* * *

Patrimoniul muzeului s-a îmbogățit în anul 1967 cu peste 1300 obiecte provenite din achiziții. Printre acestea — documente interesante, cum ar fi actul de fundare a Casei de depuneri cu semnături în original ale familiei regale și ale membrilor guvernului din 1864, un document original referitor la emanciparea țiganilor, documente privind unele cartiere comerciale din a doua jumătate a secolului trecut, o hartă a Valahiei din sec. XVI, hărți ale Bucureștilor și pla-

nuri de război, scrisori ale familiei Rosetti, un sul de mătase — care a aparținut domnitorului Al. I. Cuza — pe care sînt imprimate capitole din Istoria românilor de D. Papazoglu, fotografiile ale familiei Titulescu etc.

În colecțiile muzeului au intrat numeroase piese de îmbrăcăminte, bijuterii și obiecte de podoabă purtate de Elena Cuza, Ana Aman, de membre ale familiilor Suțu, Cantacuzino și Rosetti.

S-au mai achiziționat — roba de ceremonie purtată de primul președinte al Înaltei Curți de Casație și Justiție, Gh. V. Buzdugan — fost membru al consiliului de regență și roba de procuror general al Curții din București.

De valoare documentară și intrinsecă sînt cîteva piese de mobilier sau obiecte de interior care au aparținut familiei Ipsilanty, familiei Cuza, casei Capșa sau Hanului Manuc.