

CUVÎNT INTRODUCŢIV

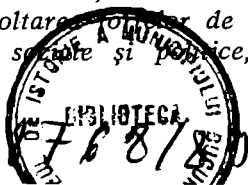
Pentru valorificarea cercetărilor colectivului ştiinţific al Muzeului de istorie a oraşului Bucureşti s-a iniţiat alcătuirea prezentului volum de „Materiale de istorie şi muzeografie”.

Conţinutul său, divizat în mai multe părţi: „Studii şi articole de istorie”, „Articole de muzeografie”, „Note şi comunicări”, „Recenzii” — este foarte variat şi aduce numeroase contribuţii atât la tratarea unor probleme mai puţin cunoscute din istoria Bucureştilor, cât şi la popularizarea unor colecţii şi piese valoroase din patrimoniul Muzeului de istorie a oraşului Bucureşti.

În alcătuirea acestor materiale au fost antrenaţi şi unii specialişti din afară, cercetători ai Institutului de Istorie a Partidului Muncitoresc Român de pe lângă C.C. al P.M.R., ai Institutului de Istorie al Academiei R.P.R. ş.a.

Multe din materialele publicate în acest volum au fost prezentate în cadrul ciclurilor de conferinţe şi comunicări organizate de Muzeul de istorie a oraşului Bucureşti între anii 1961—1963. Considerăm că publicarea acestui volum constituie un stimulent pentru cercetători, spre a continua şi adânci studierea diferitelor probleme ale istoriei oraşului Bucureşti, necunoscute încă în măsură suficientă, mai ales cu privire la perioadele de istorie modernă şi contemporană. Continuarea publicării cercetărilor ştiinţifice şi a colecţiilor se impune deci ca o necesitate, contribuind astfel la răspîndirea în rîndul maselor a problemelor complexe legate de istoria Capitalei R.P.R.

În culegere se tratează în mod aprofundat unele probleme legate de începuturile mişcării muncitoreşti în Bucureşti, lupta proletariatului din Capitală sub conducerea P.C.R. pentru promovarea unei publicistici revoluţionare şi democratice în perioada 1933—1944, dezvoltarea unor aspecte edilitar-urbanistice a Capitalei între cele două războaie mondiale şi în anii puterii populare ş.a. Un grup de materiale se referă la istoria feudală şi modernă a oraşului Bucureşti; sînt tratate de asemenea probleme legate de dezvoltarea comerţului şi a producţiei, mai puţin cercetate pînă în prezent, aspecte ştiinţifice, aspecte edilitare şi administrative etc.



Relevăm ca un fapt pozitiv în prezentarea culegerii noastre ponderea pe care au căpătat-o materialele de istorie modernă și contemporană bucu-reșteană față de acelea privind orînduiri sociale mai vechi, precum și atenția acordată problemelor muncii cultural-educative de masă și conser-vării patrimoniului muzeal. Cîteva materiale popularizează în mod știin-țific unități și colecții ale muzeului, ca: Muzeul pompierilor, Colecția Maria și Dr. George Severeanu, biblioteca ș.a. Prin prezentarea a nume-roase piese de valoare din patrimoniul muzeal, este ilustrată pe de o parte bogăția și varietatea colecțiilor Muzeului de istorie a orașului Bucu-rești, iar pe de alta se aduc la cunoștința cercetătorilor date inedite asu-pra valorii lor.

Subliniem de asemenea faptul că ilustrarea a numeroase articole din prezenta culegere se datorează bogatului fond — în mare parte inedit — al fototecii Muzeului de istorie a orașului București, care este astfel pusă la dispoziția celor interesați în cunoașterea istoriei Capitalei R.P.R.

O problemă cu totul nouă înfățișată în volumul de față este aceea a redării experienței acumulate de colectivul muzeului în unele aspecte ale activității cultural-educative și anume aceea a completării conținutului expoziției de bază prin expoziții volante la locul de muncă, în întreprinderi și instituții, care permit într-o formă ușor accesibilă prezentarea unor exponate de interes deosebit, făcînd în acest fel să crească intere-sul oamenilor muncii pentru istoria orașului.

De asemenea prin publicarea unor studii legate de conservarea și restaurarea pieselor de muzeu se urmărește lărgirea schimbului de experiență și a preocupărilor în acest domeniu.

Culegerea de „Materiale de istorie și muzeografie” reprezintă un efort al colectivului Muzeului de istorie a orașului București, de a valo-rifica preocupările de ordin muzeistic și unele rezultate obținute în munca de cercetare științifică, avînd drept scop să contribuie la cunoaște-rea mai adîncită a istoriei orașului București.

FLORIAN GEORGESCU

Directorul Muzeului de istorie a orașului București